

Ridsports läsardebatt 26/9 2014

”Rida med tryck” – ett nytt modeuttryck

Ett nytt modeuttryck har drabbat ridsporten.

”Rida med tryck” för att få mer spänst i hästen på dressyrbanan eller för att få hästen att hoppa höga hinder. Men hur ser man ofta att ryttaren tolkar detta uttryck?

Hos dressyryttaren ser man ofta en uppsträckt sits, ofta något tillbakalutad och med nedtrampade hälar. Man ser ofta sitsen vid ökad samling såsom i piaffen men även vid övergångar till ökad trav (ryttaren trycker på) samt vid upptagningar och även i halten. Denna sits är inte lodrät och ryttaren låser sin sits samt låser även omedvetet hästens kropp. Ryttaren får stumma händer och armar och därmed mycket mer häst i handen. Hästen rör sig spänt och lite i staccato - lite studsigt – och ej med smidighet och spänst.

Hoppryttaren drabbas däremot ofta av en annan felaktig sits. Denne sätter sig ofta i bakvikt med nedtrampade hälar och underskänkeln för långt fram. Sätet hamnar i sadeln och ryttarens händer blir stumma. Man ser ofta att hästen blir starkare och hetare.

I VM kunde man dock se många bra sitsar, där ryttarna hade rätt mycket häst inunder sig men ridningen såg ändå mjuk och trevlig ut, t.ex. dressyrdrottningen Charlotte Dujardin på Valegro samt hoppkungen Jeroen Dubbeldam på samtliga finalhästar.

Studera, fundera och njut!

Maggi v. Wachenfeldt

Kinda Häst