

## Äntligen reagerar dressyrdomarna

I Ridsport nr 2/2003 tar "Dressyrkrönikan" av Wiveca Schenholm upp ett ständigt återkommande tema - hästens form. Nu är det de tyska dressyrdomarna som har slagit larm igen. De internationella dressyrdomarna Franz-Karl Peiss och Joachim Börsche skriver ett inlägg i decembernumret av medlemsbladet för DVR, Deutsche Richtervereinigung, där de tar upp dagens "moderna form" med nosen bakom lodlinjen. Äntligen reagerar några domare.

I Börschers artikel finns en bild på ingen mindre än Ulla Salzgeber på Rusty, där hästen går med kort hals och nosen bakom lodlinjen. Om man höjer blicken och studerar ryttarens sits i det här momentet av tempoväxling ser man tydligt att hon inte är med i rörelsen utan lutar sig bakåt och "trycker på" med sitsen. Hennes bäcken är låst, hälen väl nedtrampad, underskänkeln framåtflyttad samt huvudställningen litet som en gam (ursäktat ordvalet). Ingen lodlinje här inte.

Nu sitter inte Ulla Salzgeber så normalt, utan jag har en bild av hennes rygg som något svank och lodlinjen mer korrekt. Men här är återigen ett tydligt exempel på hur ryttarens sits kan försvåra för hästen att förbli spänstig i ryggen, samt att bära sitt huvud på ett lätt och ledigt sätt.

**Dressyrdomarna** måste inse att de måste lära sig att se helheten i ekipaget, annars kommer vi att diskutera hästens form utan att det leder till någonting. Vi kommer bara att försöka avla fram allt bättre hästar för att kompensera okänslig ridning.

På en mer medelmåttig häst syns bristerna i hästens balans så tydligt om hästen går bakom hand. Låt er inte luras av dessa duktiga hästar (se även mitt debattinlägg på insändarsidorna i Ridsport nr 24/2002).

**Maggi von Wachenfeldt**

**Kinda Häst**

